

# Editorial

## Editorial

La *Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento* —publicación académica del Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile— da a luz una nueva edición, presentándose renovada en su estructura y con una nueva identidad.

La revista nació con el propósito de contribuir a la divulgación del conocimiento en torno al Diseño, estimulando la reflexión y el debate acerca de los temas más relevantes y actuales de la disciplina, asumiendo una perspectiva crítica, no desentendida del contexto chileno y específicamente de la Universidad de Chile. Hoy aspira a convertirse en una revista académica de excelencia en el medio nacional e internacional, así como en una plataforma de discusión de los problemas del Diseño y sus disciplinas afines, con apertura hacia los diversos ámbitos de la cultura contemporánea. Su objetivo es promover y contribuir a la investigación, la creación, el pensamiento crítico y la reflexión, vinculando conocimientos humanistas y científicos.

En sintonía con lo anterior, este número abre un nuevo ciclo para la revista, dedicando su dossier —a cargo de Rodrigo Vera Manríquez, académico del Departamento de Diseño y editor invitado para esta edición— al tema: *Diseño y archivo: la experiencia de la HfG-Ulm*, que se destaca justamente por su carácter multidisciplinario y transversal, al cruzar temas históricos con disciplinas proyectuales, vinculando la herencia del pasado con experiencias del presente y para conectar territorios aparentemente lejanos.

Aunque se presente con una renovada imagen y organización —nuevos criterios de publicación orientados a estándares internacionales y una futura indexación—, *RChD: creación y pensamiento* mantiene continuidad con el trabajo desarrollado anteriormente por los académicos que se han dedicado a este importante proyecto, relevante tanto para el Departamento de Diseño como para la comunidad científica en un sentido más amplio. Gracias a este trabajo se crearon las condiciones para poder llegar a esta meta.

En cuanto a su proyecto editorial, *RChD: creación y pensamiento* hoy se presenta como una publicación periódica bianual, que acepta mayoritariamente artículos derivados de proyectos de investigación. Cada número presenta una sección temática, editada por invitados nacionales y/o internacionales, anunciada periódicamente a través de convocatorias específicas publicadas en la página web <<http://rchd.uchile.cl>>. Además de artículos científicos, la revista incluye también contenidos destinados a visibilizar actores y agentes relevantes para la disciplina, así como proyectos destacados y publicaciones. Para llevar adelante su proyecto editorial, la revista cuenta con un comité científico internacional, constituido por académicos destacados en sus respectivas disciplinas; dicho comité colabora en la definición del programa de contenidos. Por tratarse de una publicación que nace y se desarrolla dentro de una institución pública, *RChD: creación y pensamiento* se propone como espacio de participación abierto a toda la comunidad de investigadores, docentes, creadores y también estudiantes, que podrán encontrar en la revista una fuente de documentación y consulta para el estudio académico y la práctica transdisciplinar, así como un medio de difusión para los proyectos de investigación.