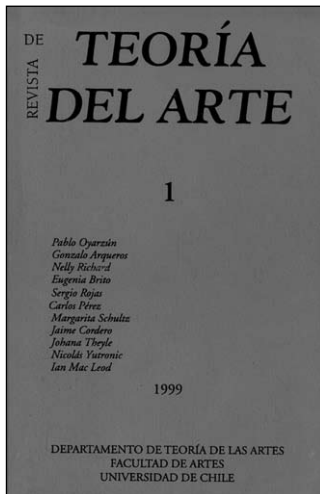


# PUBLICACIONES DEL MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE. ESCUELA DE POSGRADO

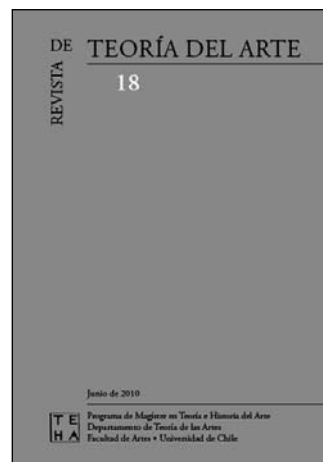
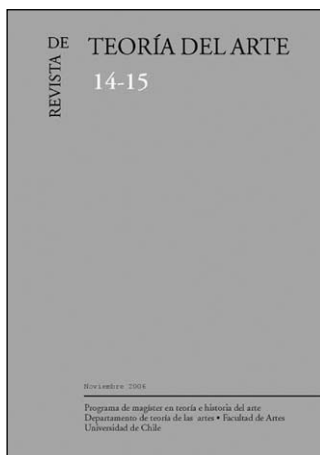
Departamento de Teoría de las Artes · Facultad de Artes, Universidad de Chile.



## REVISTA DE TEORIA DEL ARTE

Tiene por objeto principal dar a conocer las actividades de los investigadores y docentes de este Departamento. Sin embargo, está abierta a colaboraciones externas en los tópicos de las artes visuales.

Números 1 al 21



## COLECCIÓN TEORÍA

*1. De lenguaje, historia y poder*  
*Diez ensayos sobre filosofía contemporánea*  
*Nietzsche · Heidegger · Wittgenstein ·*  
*Benjamin · Gadamer · Lévinas*  
 Pablo Oyarzún Robles

*2. Visión epistemológica de la teoría del arte*  
 Margarita Schultz

*3. Elementos de conservación*  
 Johanna Theyle

*4. Cinemas Grafías*  
 Jaime Cordero

*5. ¿Qué significa la música?*  
*(Edición corregida y aumentada)*  
 Margarita Schultz

*6. El héroe y el umbral*  
 Miguel Ángel Vidaurre

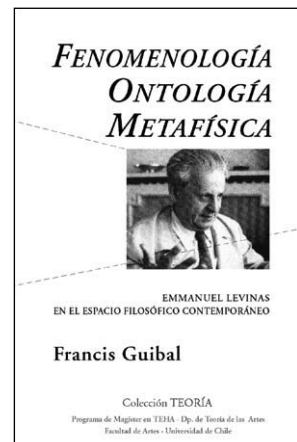
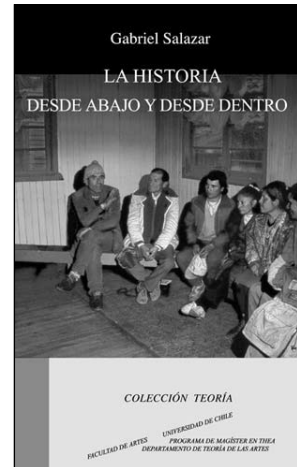
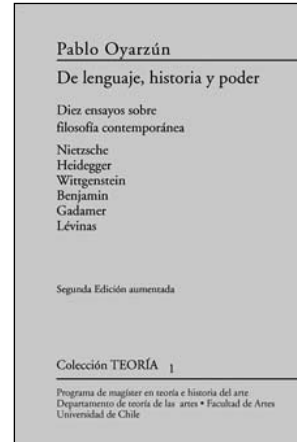
*7. La Historia, desde abajo y desde adentro*  
 Gabriel Salazar

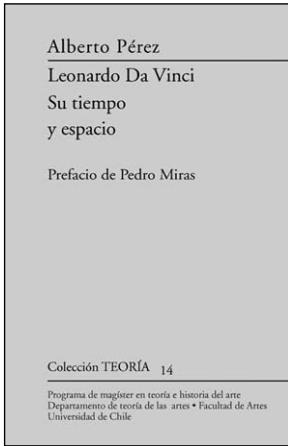
*8. Sobre el problema de la Historia en la filosofía kantiana*  
 Sergio Rojas

*9. Conversaciones con...*  
 Claudio Di Girólamo

*10. En La cuerda floja*  
 Margarita Schultz

*11. Nietzsche, comedia y dislocación*  
 Rodrigo Zúñiga





12. *Pensar el Acontecimiento*  
*Variaciones sobre la Emergencia*  
 Sergio Rojas

13. *Fenomenología, Ontología, Metafísica*  
*Emmanuel Levinas en el espacio filosófico contemporáneo*  
 Francis Guibal

14. *Leonardo Da Vinci,*  
*Su tiempo y espacio*  
 Alberto Pérez

15. *Filosofía y producciones digitales*  
 Margarita Schultz

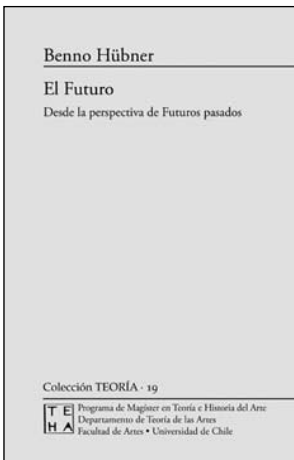
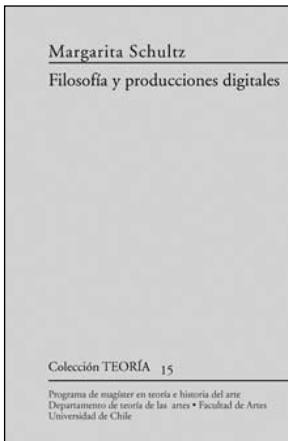
16. *De Franco a Pinochet*  
*El proyecto cultural franquista en Chile, 1936-1980*  
 Isabel Jara Hinojosa

17. *Historia, Violencia, Imagen*  
 Federico Galende, Rodrigo Zúñiga, Elizabeth Collingwood-Selby, Gonzalo Arqueros, Willy Thayer, Pablo Oyarzún, Marcela Rivera Hutinel, Carlos Casanova, Fernando Longás, Gastón Molina, Diego Tatián

18. *Escultura en Chile:*  
*Otra mirada para su estudio*  
 Enrique Solanich Sotomayor

19 *El futuro*  
*Desde la perspectiva de futuros pasados*  
 Benno Hübner

20. *¿Una nueva ontología?*  
*Los derechos filosóficos de la cibercultura*  
 Margarita Schultz



21 *Rubricas*

Pablo Oyarzún Robles

22. *La crítica entre culturas.**Estética e historia intelectual desde**América Latina*

Luis Ignacio García

23 *Políticas de la memoria y de la imagen.**Ensayos sobre una actualid*

Luis Ignacio García

24 *Los recursos del relato.**Conversaciones sobre Filosofía de la  
Historia y Teoría Historiográfica*

Pablo Aravena Núñez

25 *Modelo de gestión cultural**para «Unidades Territoriales» de Chile*

Gabriel Matthey

26 *Imágenes sin comunidad*

Rodrigo Zúñiga (Editor)

Karen Glavic, Claudio Celis, Francisco

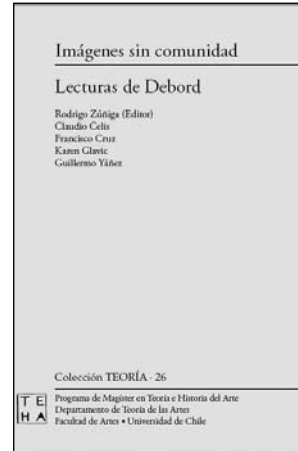
Cruz, Guillermo Yáñez

27 *Estética de la demarcación.*

Rodrigo Zúñiga

28 *Louis Althusser**Filiación y (re) comienzo*

Zeto Bórquez /Marcelo Rodríguez



COLECCIÓN TESIS

1. *Giorgio de Chirico*  
Aida Migone

2. *Fundaciones Culturales  
en Santiago de Chile*  
Antil Camacho /Luis Campos

3. *Arte y Conocimiento Sensible*  
Rodrigo Zúñiga

4. *Tras los pasos de una estrella*  
Carlos Cañas

5. *Crítica situada.*  
*La Escritura de Enrique Lihn s*  
*obre artes visuales*  
Ana María Risco

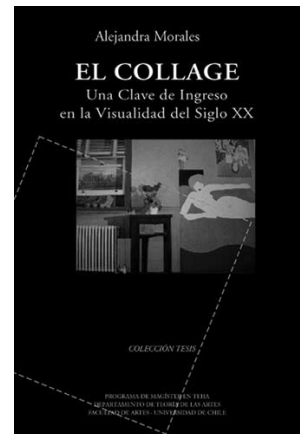
6. *El Collage.*  
*Una clave de ingreso*  
*en la visualidad del siglo XX*  
Alejandra Morales

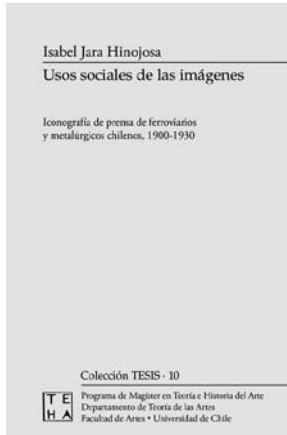
7. *La rebelión contra el cuerpo.*  
*Acerca de la introducción del cadáver en*  
*las prácticas artísticas*  
*contemporáneas*  
Carlos Alberto Benavente

8. *De sangre, voluptuosidad y deseo.*  
*Un acercamiento a lo vampírico y su con-*  
*figuración en la estética de lo monstuoso.*  
Gloria Jaramillo

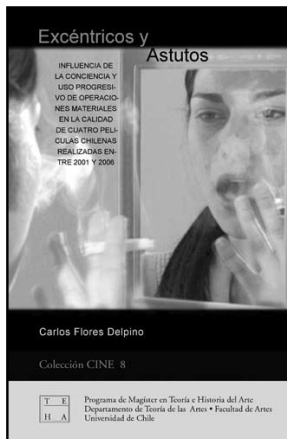
9. *Cine clásico: autorreflexión e*  
*ideología. De Don Quijote a Toy Story*  
Claudio Celis B.

10. *Usos sociales de las imágenes.*  
*Iconografía de prensa de ferroviarios y*





*metalúrgicos chilenos (1900 - 1930)*  
Isabel Jara Hinojosa



## COLECCIÓN CINE

1. *El cine alemán y la tendencia expresionista*  
José Román

2. *Martin Scorsese: Apuntes para una Trilogía del crimen*  
Luis Cécereu

3. *Cinematografía*  
Jaime Cordero

4. *El Héroe y el Umbral*  
Miguel Ángel Vidaurre

5. *Excéntricos y Astutos. Conciencia y uso de operaciones materiales en cuatro películas chilenas entre 2001 y 2006*  
Carlos Flores Delpino

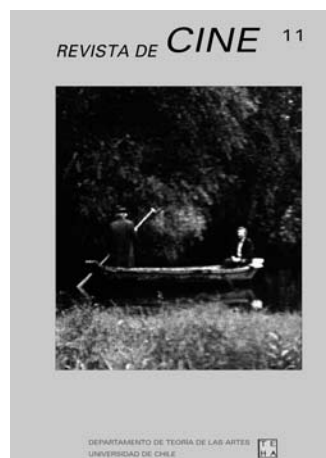
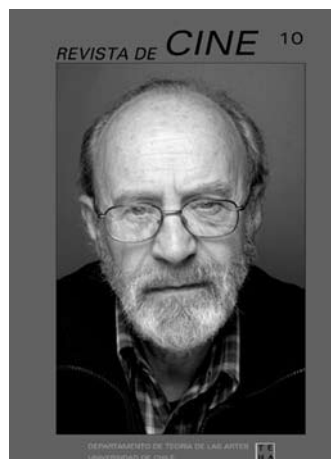
6. *La imagen de los hablantes. Aproximación a la percepción de la cultura en el cine chileno*  
Vicente Plaza



## REVISTA DE CINE

Fundada el año 2001, con el objeto de divulgar las investigaciones de los docentes de nuestra Facultad sobre el cine, el video y otras formas narrativas de la imagen. Está abierta a las colaboraciones externas y a los trabajos destacados de los alumnos.

Números 1 al 11



## REVISTA PUNTO DE FUGA

Revista de los estudiantes de la licenciatura en Historia y Teoría de las Artes

Nº 1 septiembre 2006

Nº 2 octubre de 2007

Nº 3 octubre de 2008

Nº 4 abril de 2010

Nº 5 abril de 2010

Nº 6 diciembre 2010

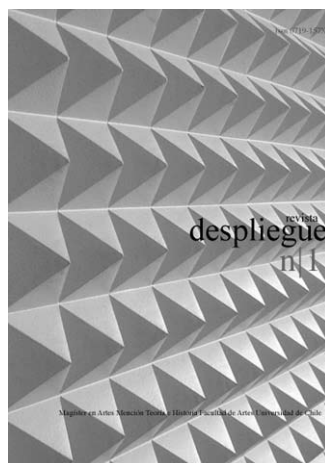
Nº 7 diciembre 2010



## REVISTA DESPLIEGUE

Revista del Magíster en Artes, mención  
Teoría e Historia

nº1, noviembre 2011

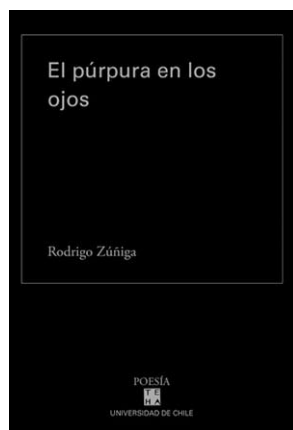


## POESÍA

*El púrpura en los ojos*

Rodrigo Zúñiga

2010



## OTROS TÍTULOS

*Tercer Encuentro  
de Historia del Arte en Chile.  
Historiografía del arte y su problemática  
contemporánea:*

Recoge las ponencias presentadas al *Tercer Encuentro de Historia del Arte en Chile*, organizadas por el Departamento de Teoría de las Artes, de la Universidad de Chile, en noviembre de 2005 en el Museo de Arte Contemporáneo.



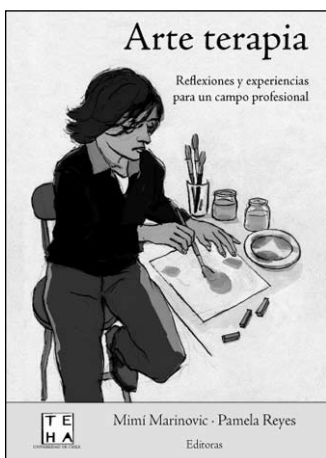




*Musicoterapia*  
*Creación y desarrollo del Postítulo*  
*en Musicoterapia. 1999 - 2009*

Susanne Bauer

diciembre 2011



*Arteterapia*  
*Reflexiones y experiencias para un campo*  
*profesional*

Mimí Marinovic y Pamela Reyes

Editoras

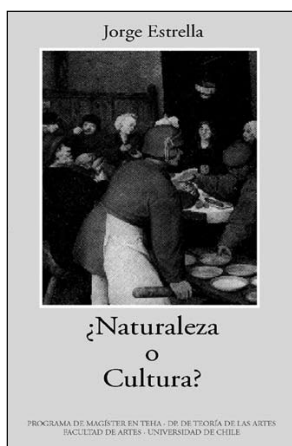
diciembre 2011

*¿Naturaleza o Cultura?*

Jorge Estrella

Los escritos reunidos en este libro procuran acercar la reflexión filosófica a la información surgida desde las ciencias. Y repensar viejos temas desde noticias nuevas.

Ensayan, de este modo, aproximar las humanidades y sus asuntos a la mirada renovadora de la ciencia actual.



*Epistemología y Estética*

Margarita Schultz , Aldo Hidalgo,  
 Cristián Guerra, Leopoldo Tillería

Cuatro ensayos nacidos en el Seminario para el Doctorado en Estética de la Facultad de Artes. Tienen un carácter exploratorio, cada uno se adentra en un dominio de reflexión teórica y en cierto sentido cruza un umbral.

*De la diversidad de gentes*

Jorge Estrella / Samuel Schkolnik

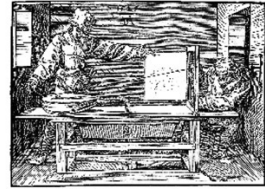
Escrito por dos especialistas en filosofía con oficio literario, este libro se ocupa de asuntos antropológicos en un estilo que concilia ambas perspectivas.

*Diccionario de la Ópera**Con citas, concordancias y ejemplos*

Alberto Puga Seguel

Compilación de más de 700 términos y acepciones, reunidos en orden alfabético, con citas y concordancias entre ellos. Se agregan ejemplos de actos y escenas de óperas haciéndolos más comprensibles para aquellos que se interesen en este tema.

3ª Edición revisada y aumentada, incorpora biografías de autores y argumentos de las óperas.

*La construcción de o contemporáneo.**La institución moderna del arte en Chile**(1910-1947)***Pablo Berríos****Eva Cancino****Kaliuska Santibáñez****Epistemología y Estética**SEMINARIO DE DOCTORADO  
DOCTORADO EN ESTÉTICAMARGARITA SCHULTZ - ALDO HIDALGO  
CRISTIÁN GUERRA - LEOPOLDO TILLERÍAPROGRAMA DE MAGÍSTER EN TEHA - DE TEORÍA DE LAS ARTES  
FACULTAD DE ARTES - UNIVERSIDAD DE CHILE

Alberto Puga Seguel

DICCIONARIO DE LA

**ÓPERA**

Con citas, concordancias y ejemplos



Edición revisada y aumentada

Programa de magister en teoría e historia del arte  
Departamento de teoría de las artes - Facultad de Artes  
Universidad de Chile



Serie especial de la revista de cine

*Sistema / Concierto*

Vicho

Recopilación y ampliación de cómics. Incluye *Cuidar el fuego*, conversación-entrevista sobre las Historietas chilenas, con Jorge Montealegre. 2004.

*Monos Chistosos*

*Dibujantes humoristas chilenos, del 90 al 2007*

30 autores de Humorismo gráfico.

Recopilación de Carlos Reyes G. y Vicho Plaza. 2007



*Monos Serios*

*Una reunión de historietas chilenas actuales*  
24 trabajos de autores chilenos.

Textos historiográficos y críticos de Carlos Reyes G., Kenneth MacFarlane y Vicente Plaza.

Recopilación de Carlos Reyes G. y Vicente Plaza. 2008.



*Vichoquien,*

*¿tú le tenés miedo a tu otro tú?*

*Bestinta*, comic de Jorge Opazo (Jorge Quien), y *Cuadernos de calle, un diario de vida dibujado*, de Vicho Plaza.