

LOS AUTORES

Pablo Oyarzún : Filósofo, Profesor de estética, Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Coordinador del programa de doctorado, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Sergio Rojas : Filósofo, (c) Doctorado en Literatura. Profesor de Estética, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Isaac Santana : Historiador del arte. Licenciado en Arte por la Universidad de la Habana, Cuba. Crítico de arte y ensayista.

Arturo Cariceo : Artista Plástico. Profesor de la Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Aldo Hidalgo : Arquitecto. Magíster en Artes (Teoría e Historia del Arte), Fac. de Artes, Universidad de Chile. (c) doctorado en Estética, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Profesor en la Universidad de Santiago.

Rodrigo Zúñiga : Licenciado en Historia y Teoría del Arte, Fac. de Artes, Universidad de Chile. (c) doctorado en Estética. Universidad de Chile.

María Elena Muñoz : Licenciada en Teoría e Historia del Arte, Fac. de Artes, Universidad de Chile. Profesora de Arte Contemporáneo, Fac. de Artes, Universidad de Chile.

María Eugenia Brito : Licenciada y Magíster en Literatura. (¿) doctorado en Literatura. Profesora de Crítica Cultural, Fac. de Artes, Universidad de Chile.

Johanna Theile : Licenciada en Historia y Teoría del Arte, Fac. de Artes, Universidad de Chile, Profesora de Restauración.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE POSGRADO

DIRECTORA:

Profesora Rebeca León

MAGISTER EN ARTES

MENCIONES

Artes Visuales

Composición Musical

Dirección Teatral

Musicología

Teoría e Historia del Arte

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515-

Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail: rleon@uchile.cl

Coordinador

Jaime Cordero

E-mail: jcordero@uchile.cl

POSTÍTULO-ESPECIALIZACIONES

- Artes digitales y multimedias interactivas
- Creación cerámica como opción industrial
 - Educación musical e informática
- Gestión y administración cultural en Artes Visuales
- Gestión y administración cultural en Música
 - Investigación musical
 - Musicoterapia
- Restauración de bienes culturales mueble*

*

DIPLOMA

- Curso-taller de realización cinematográfica
 - Comunicación estética del video
y la imagen digital
 - Fotografía para artistas plásticos

*

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515- Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail: rleon@abello.dic.uchile.cl

**PROGRAMA DE:
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**

Postulaciones para el año 2004

Noviembre del 2003 a Enero del año 2004

Informaciones :

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono: (56-2) 678 7515 Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail :jcordero@abello.dic.uchile.cl

*

**REVISTA MUSICAL CHILENA
FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE**

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero :

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : rtorres@abello.dic.uchile.cl

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EXPOSICIONES, CHARLAS,
CONFERENCIAS, CURSOS
ABIERTO DE MARTES A DOMINGO
DE 10.00 A 18.00 HORAS
DIRECTOR : FRANCISCO BRUGNOLI
PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

*

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO
DE TEORÍA DE LAS ARTES

I. REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE

II. COLECCIÓN TEORÍA

1. De lenguaje, Historia y Poder: Pablo Oyarzún
2. Visión Epistemológica de la Teoría del Arte:
Margarita Schultz
3. Elementos de Restauración: Johanna Theyle
4. Cinematos Graffas: Jaime Cordero
5. ¿Qué significa la Música? (Ed. corregida y aumentada) :
Margarita Schultz

III. COLECCIÓN TESIS

1. Georges de Chirico: Aida Migone
2. Fundaciones Culturales en Santiago de Chile:
Antil Camacho /Luis Campos
3. Arte y Conocimiento Sensible:
Rodrigo Zufiiga

REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE

REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE
© FACULTAD DE ARTES,
UNIVERSIDAD DE CHILE
© DEPARTAMENTO
DE TEORÍA DE LAS ARTES

Inscripción Nº: 111.259
ISSN: 0717-4853

Director: Francisco Brugnoli
Subdirector: Pablo Oyarzún
Secretario de Redacción y Editor:
Jaime Cordero

Esta edición se terminó de imprimir en diciembre del año 2003,
en LOM Ediciones S.A. Santiago.
Derechos exclusivos reservados para todos los países.

Prohibida su reproducción total o parcial, para uso privado o colectivo,
en cualquier medio impreso o electrónico, de acuerdo a las leyes
Nº17.336 y 18.443 de 1985 (Propiedad intelectual)

IMPRESO EN CHILE/PRINTED IN CHILE

REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE

Nº 9

ESTA REVISTA ES PATROCINADA
Y AUSPICIADA
POR LA ESCUELA DE POSGRADO
DE LA FACULTAD DE ARTES
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE,
PROGRAMA DE MAGÍSTER
EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE

