

PRESENTACIÓN

La relación presente o ausente entre juventud y política es un eje central de las discusiones sobre el estado actual de la participación juvenil, y es la que da origen a la primera sección de este volumen de la Última Década. Con cinco contribuciones, desde diferentes ópticas analíticas, intentan acercarse a esta esquiua relación a tiempos actuales. JUAN SANDOVAL y FUAD HATIBOVIC se ocupan de los estudiantes universitarios en torno a las dinámicas de socialización política que estarían operando en este tipo de sujeto joven. Desde una mirada comparativa entre dos generaciones, CECILIA MILLÁN presenta un análisis de la política y los sueños colectivos concebidos por los jóvenes de las décadas del 70 y del 90. Por su parte, ÁNGELA GARCÉS, teniendo como marco la realidad juvenil colombiana, aborda un panorama de la participación política sobre la base de organizaciones y colectivos juveniles. GIOVANNI CARRASCO también centra su mirada en estudiantes universitarios, a través de la participación y las tendencias políticas de los estudiantes de la Universidad de Chile, en un recorrido que cubre algunas décadas. Y cierra la sección denominada «Juventudes, política y ciudadanía», una contribución de M. LORETO MARTÍNEZ,

CARMEN SILVA, MARGARITA MORANDÉ y LILIAN CANALES, *la cual se ubica en el plano de la formación ciudadana juvenil, orientada a reflexionar sobre una política de formación para estos jóvenes ciudadanos.*

La segunda sección agrupa cuatro textos con el nombre de «Subjetividades juveniles», dando cuenta de procesos de nacionalismo, consumo, identidad, intolerancia y diversidad. BERNARDO GUERRERO analiza el fenómeno de la participación de jóvenes iquiqueños en bandas de guerra y su vínculo con discursos nacionalistas en el norte del país. En el texto de OMAR CATALÁN sobre consumo juvenil, nos propone una perspectiva analítica para su problematización. Por su parte, ANDREA ARAVENA y MANUEL ANTONIO BAEZA, exponen la relación entre juventud con los discursos socioimaginarios hacia el ser-otro mujer. La última contribución, de JUAN CORNEJO, se refiere a la construcción de identidades homosexuales en el contexto de la escuela, y las encrucijadas que se abren para estos jóvenes.

EL DIRECTOR
VALPARAÍSO (CHILE), JULIO DE 2010