

PRESENTACIÓN

TERMINA OTRA DÉCADA y aún seguimos intentando dar cuenta de la juventud de los noventa. Diversos esfuerzos en el medio nacional — no muchos tampoco— representados por organismos públicos, ONG'S, académicos, intelectuales y diseñadores de políticas públicas dirigidas a la juventud han pretendido acercarse a una visión y/o caracterización de la juventud de la década que termina. Los esfuerzos no han dado los frutos esperados ni cumplidos las expectativas generadas en esas iniciativas.

Quizás podemos señalar que los aprontes estuvieron encaminados en dotar de ciertas justificaciones y sustentos conceptuales a una posible política de juventud, de allí de la importancia que puede revestir este tipo de iniciativas, pues no es sólo un ejercicio intelectual desconectado completamente del *hacer e implementar política hacia la juventud*.

Pero sí se ha avanzado en algunas precisiones, como en la suerte de confirmación sobre lo errado del discurso caracterizador de la juventud de los noventa, entendida bajo los signos del «niahísmo» y la supuesta e infinita heterogeneidad de la juventud. En eso pareciera que hay un principio de acuerdo, como también pareciera haberlo en la emergencia de nuevas aproximaciones al mundo juvenil en torno a ciertos temas, sean emergentes o ya de antiguo, que pretenden encauzar una forma y mirada comprensiva sobre lo juvenil. Entre ellos resalta el tema de la ciudadanía en general y juvenil en particular, con la potencia que puede tener esta noción a la hora de su operacionalización y puesta en acción programática; al igual que la noción de exclusión social juvenil, no entendida solamente como un estado, sino como un proceso en marcha que otorgaría una perspectiva de análisis para la comprensión de la juventud, en especial a la juventud popular.

Junto a estas temáticas y visiones de la juventud, están los temas íntimamente ligados como el de políticas de juventud, la identidad, la participación juvenil y las expresiones culturales juveniles de los años noventa. De estas materias se ocupa el presente volumen.

Una primera sección corresponde a «Política de juventud y ciudadanía juvenil en el Cono Sur», la que incluye el trabajo de JOHN DURSTON «Limitantes de ciudadanía entre la juventud latinoamericana», el de MARIO VILLARREAL «Construir ciudadanía: construcción democrática de poder»; ambos centrados en el tema de la ciudadanía juvenil. SERGIO BALARDINI en «Políticas de juventud: conceptos y la experiencia argentina», se ocupa de la experiencia de Argentina en materia de políticas de juventud, JULIO BANGO en el texto «Participación juvenil e institucionalidad pública de juventud: al rescate de la diversidad», aborda las dimensiones de participación de los jóvenes en un contexto de la institucionalidad pública; y cierra la sección ÁLVARO ANDRÉS PACIELLO con «Espacios juveniles en las grandes ciudades. Relaciones de cooperación entre la sociedad civil y el Estado» sobre la experiencia uruguaya en institucionalidad juvenil.

La segunda sección es «Estigma e identidad juvenil», con los trabajos de RICARDO MELGAR «Tocando la noche: los jóvenes urbanitas en México privado» y de HUÁSCAR J. CAJÍAS «Estigma e identidad. Una aproximación a la cuestión juvenil», centrados en dimensiones de la cultura e identidad juvenil.

La tercera sección se basa en una actividad realizada por CIDPA de reflexión sobre políticas sociales de juventud, la que lleva por título «Diálogo abierto: Los claros y oscuros de la política social de juventud», donde se presentan dos intervenciones y una síntesis del diálogo.

Y la sección que cierra esta entrega, es la tradicional «Notas de investigación», dedicada en esta oportunidad a tres trabajos de tesis de alumnas de psicología de la Universidad de Valparaíso. Presenta la sección JUAN SANDOVAL MOYA con el texto «Investigadoras/es jóvenes... un emplazamiento para pensar»; y los artículos que se incluyen son de CLAUDIA ESPINOZA CARRAMIÑANA «Forjarse mariposa... o la construcción de lo travesti», MARÍA ELENA HERRERA «Fracaso escolar, códigos y disciplina: una aproximación etnográfica», y el de TANIA SOLAR LÓPEZ «Relatos de la memoria de un pueblo amenazado. Etnografía en memoria compartida de mapuches pewenches de alto Bío Bío».

EL EDITOR

VIÑA DEL MAR, MAYO DE 1999