

## PRESENTACIÓN

*EN ESTA ENTREGA DE Última Década se abordan algunas expresividades y discursos juveniles contemporáneos, con énfasis en la relación entre jóvenes y mundo escolar con dos contribuciones (argentina y chilena); la cultura hip-hop desde los jóvenes iquiqueños, y las representaciones y discursos sobre juventud desde la realidad argentina.*

*Abre el volumen un texto de MARIANA CHAVES «Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea», quien nos presenta algunas caracterizaciones vigentes sobre la juventud argentina y establece ciertas equivalencias con las de uso frecuente también en la región latinoamericana. A partir de allí «se interpreta que las miradas hegemónicas sobre la juventud latinoamericana responden a los modelos jurídicos y represivos del poder».*

*Por su parte, FELIPE GHIARDO y OSCAR DÁVILA, en el artículo «Cursos y discursos escolares en las trayectorias juveniles», adoptan el enfoque de trayectorias como una forma de acercamiento al fenómeno juvenil, donde reconocen la potencia del enfoque que posibilita el ejercicio analítico de dimensiones estructurales, educacionales y laborales; dimensiones que estarían influyendo en la construcción social de las juventudes en Chile. De modo más explícito, los autores señalan que «el propósito es intentar describir la trayectoria de los jóvenes abordando de manera integrada sus características estructurales o de origen, sus trayectos escolares y la exploración de los distintos modos en que proyectan su futuro en los planos educacional, laboral y familiar».*

*Los jóvenes sociólogos iquiqueños, MARIO MORAGA y HÉCTOR SOLORIZANO, en su texto «Cultura urbana hip-hop. Movimiento contracultural emergente en los jóvenes de Iquique»,*

*conciben al hip-hop como una expresión de la cultura urbana de los jóvenes, actual y relevante, y manifestándose como un movimiento contracultural emergente, entendido como una nueva forma de asociatividad juvenil urbana. En su reflexión relevan tres temas centrales: la emergencia de nuevas formas de asociatividad, el necesario debate metodológico para aproximarse a estas realidades y discursos juveniles, y posicionar la región como parte de un contexto social e histórico.*

*El trabajo de LUCÍA LITICHEVER y PEDRO NÚÑEZ, titulado «Acercas de lo justo, lo legal y lo legítimo. Cultura política en la escuela media», se ocupa de indagar sobre la cultura política promovida por la escuela secundaria en Argentina, de manera especial lo que acontece en la Provincia y Ciudad de Buenos Aires. El propósito de los autores es «analizar las ideas de justicia que se ponen en juego, así como los regímenes disciplinarios y consejos de convivencia vigentes», sometiendo a discusión «las nociones de juventud y de autoridad planteadas en las normativas de los sistemas de convivencia sancionados en la Ciudad de Buenos Aires y en la Provincia de Buenos Aires».*

EL DIRECTOR  
VALPARAÍSO (CHILE), DICIEMBRE 2005