

PRESENTACIÓN

El presente número de la *Revista Última Década* se edita en un difícil y desafiante contexto social. A los ecos y rebrotes de la revuelta popular iniciada en Chile en octubre del 2019 y que aún mantiene movilizada a la población en diversos escenarios del país, se suma la pandemia por el COVID-19 que desde hace ya un año asola a nuestra humanidad y que en tanto desastre, vuelve a dejar en evidencia las dinámicas de desigualdad económica y social en que nuestras sociedades se reproducen.

Esta crisis sociosanitaria requiere ser comprendida en sus diversas variantes. Por ello, en este número dedicamos una sección especial a reflexiones sobre las juventudes y la revuelta en Chile (en el número anterior incluimos un trabajo sobre lo juvenil en contextos pandémicos). Abrimos esta sección con el trabajo de Rodrigo A. Asún, Karina Rdz-Navarro y Meir Tintaya Orihuela, en que abordan los ciclos de protesta en Chile desde la pregunta por la vinculación con las experiencias emocionales de quienes participan en ellas, el carácter ritual de las manifestaciones y el desarrollo de redes interpersonales fuertes, y muestran la importancia de emociones e interacciones como potenciadores del carácter explosivo de los momentos iniciales de estos ciclos. Seguidamente encontrarán el texto de Nicolás Angelcos, Andrea Roca y Emilia Cuadros, quienes a partir de una investigación sobre participación política en barrios estigmatizados muestran las experiencias, significados y expectativas de jóvenes a partir del Estallido Social; desde sus resultados proponen como criterios de comprensión la decencia, contracultura y militancia de sus vidas en contextos de protestas y del proceso constituyente. El tercer texto de la sección lo presentan Juan Pablo

Paredes P. y Katia Valenzuela Fuentes, quienes elaboran un análisis que vincula la movilización estudiantil que provocó la revuelta de octubre 2019 con acontecimientos anteriores: movilización estudiantil del 2006 y del 2011, así como el movimiento feminista del 2018; sus resultados muestran las consecuencias culturales en la subjetividad, estilos de protesta, reglas del sentir y en la economía moral de la ciudadanía. Cierra la sección Yanko González, con una reflexión sobre las etiquetas y estigmas juveniles que provocan autoridades intelectuales desde los medios de comunicación, a partir de señalar la rebelión de octubre como una «convulsión generacional»; enfatiza en el potencial heurístico y teórico de la noción de generación para la comprensión de la revuelta.

La sección dos contiene observaciones a las juventudes de América Latina, con trabajos de Colombia, México y Argentina. Abre la sección el texto de Víctor Daniel Guerra Zabala, Carlos Arturo Duque Mejía y Edinson Gabriel Brand Monsalve, que presentan resultados de un estudio con jóvenes profesionales de la Universidad de Antioquia, a propósito de las motivaciones que inciden en procesos de movilidad social educativa. Desde México, Luisina Gareis presenta resultados de un estudio en zona rural, en que aborda las condiciones de trabajo juvenil vinculadas a su familia, territorio, género y deseos personales; se enfatiza en la creatividad para conseguir ingresos, la responsabilización de la ganancia y las diversas estrategias de trabajo en las trayectorias juveniles. Desde Argentina presentamos dos trabajos: el primero, de Mercedes Saccone, analiza experiencias en la educación secundaria de jóvenes de territorios urbanos de pobreza en Rosario, Santa Fe; enfatiza en la categoría de «rescate» como una que indica el pasaje de un modo de vida propio de «la calle» a otro que refiere a la escuela, con las interrogantes que relativizan dicha significación. El segundo lo presenta Daiana Ailén Monti, desde Villa María en Córdoba, en el cual analiza las tensiones y contradicciones en la implementación de la normativa que contiene el Sistema de Protección de Derechos de niños/as y adolescentes de la ciudad respecto de la coexistencia con el modelo tutelar en

agentes estatales que se vinculan con niños/as y adolescentes de clases populares, profundizándose en su vulneración.

En la sección «Conversaciones sobre la producción investigativa de lo juvenil», presentamos una entrevista a Manuel Canales Cerón. Sociólogo chileno, investigador de la Universidad de Chile, que durante varias décadas ha sido formador de las nuevas generaciones de investigadores e investigadoras de lo juvenil en el país. Su aporte en tiempos de la dictadura a la comprensión de los fenómenos juveniles, en especial de lo que se denominaba la juventud urbano popular, y en la actualidad con la mirada crítica de la sociedad chilena —como modelo capitalista neoliberal— y sus ejes de desigualdad, autoritarismos y resistencias juveniles, que se evidencian en profundidad con la revuelta popular de octubre 2019, nos animaron a invitarle a participar con su experiencia. Enfatizamos en la entrevista en estos aportes y en los modos de hacer sociología de lo juvenil que la experiencia de Manuel nos ofrece.

En este número inauguramos una nueva sección: *Reseñas*. Con ella queremos contribuir a la divulgación de publicaciones, libros, revistas, obras de cine, teatro y musicales, y cualquier material que permita desarrollar una reflexión sobre juventudes, jóvenes y lo juvenil; la obra reseñada no deberá tener más de tres años de antigüedad al momento de publicación. Les invitamos cordialmente a participar con sus producciones. En este número incluimos dos trabajos: el primero, presentado por José Manzano Pavez, que reseña el libro *Religión y juventud. El impacto de los cambios socioculturales en los procesos de transmisión de la fe*, de Luis Bahamondes, Nelson Marín, Luis Aránguiz y Florencia Diestre. El segundo lo presenta Yadira Palenzuela Fundora, sobre el libro *Inteligencia Artificial y bienestar de las juventudes en América Latina*, de Lionel Brossi, Tomás Dodds y Ezequiel Passeron.

Finalmente, queremos contarles que hemos actualizado nuestro Comité Académico, el cual ha quedado compuesto por: Domingo Asún Salazar,

Universidad de Valparaíso, Chile (en su memoria); Rafael Carreras, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; Mariana Chaves, Universidad Nacional de La Plata, Argentina; Óscar Dávila León, CIDPA, Valparaíso, Chile; María Isabel Domínguez, Centro de Investigaciones Socio Religiosas, Cuba; Silvia Elizalde, Universidad de Buenos Aires, Argentina; Carles Feixá Pàmols, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España; Verónica Filardo, Universidad de la República del Uruguay; Martha Lucía Gutiérrez, Universidad Javeriana, Colombia; Natalia Hernández Mary, Universidad Alberto Hurtado, Chile; José Machado País, Instituto de Ciências Sociais, Universidade Lisboa, Portugal; Walter Molina, Universidad de Magallanes, Chile; Víctor Muñoz Tamayo, Universidad Católica Cardenal Silva Henríquez, Chile; Silvia Rojas, Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica; Maritza Urteaga, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. A todas y todos les agradecemos el entusiasmo y las buenas ideas con que han aceptado hacerse parte de esta aventura de producir una *Revista* al servicio de la producción y divulgación de pensamiento social sobre lo juvenil. También aprovechamos de agradecer a quienes anteriormente estuvieron en el Comité por sus aportes.

Ojalá las novedades que hemos venido incluyendo en *Última Década* sean útiles a su trabajo cotidiano con jóvenes y les contribuyan en sus luchas cotidianas.

Saludos cordiales,

Klaudio Duarte Quapper

Director *Revista Última Década*