

PRESENTACIÓN N° 59

Ofrecemos el presente ejemplar de nuestra Revista, con interesantes trabajos que siguen mostrando experiencias de observación de lo juvenil desde diversos países del continente. Como en otras oportunidades, contamos con contribuciones elaboradas sobre juventudes en Chile y en América Latina. Esta característica de la Revista nos parece importante de destacar, toda vez que enfatiza el carácter abierto que hemos querido desde siempre darle a este medio de comunicación, y al mismo tiempo la oportunidad que así se brinda a nuestros lectores y lectoras de establecer diálogos con colegas de otras latitudes.

Abrimos este número con la sección «Juventudes latinoamericanas», compuesta por tres textos que muestran resultados investigativos en México y en Argentina. Cuauhtémoc Ochoa Tinoco y Adalberto Abimael Falcón presentan el artículo «El consumo cinematográfico de jóvenes universitarios en la ciudad de México: múltiples pantallas, miradas limitadas», en que exploran en torno al consumo cultural cinematográfico de estudiantes de una universidad pública en la capital de su país. Arriban a resultados que muestran que, a pesar de las diversas pantallas y ofertas a que pueden acceder en la actualidad, los vínculos de las y los jóvenes se focalizan en el cine comercial proveniente desde Hollywood.

El artículo «Espacios de pertenencia juvenil en contextos de desventaja: tensiones y disputas», de María Cristina Bayón y Gonzalo A. Saraví, analiza los dilemas a que se ven enfrentadas las personas jóvenes al construir pertenencia en ámbitos barriales populares y en sectores indígenas en México. Sus resultados muestran las disputas, tensiones y dinámicas que se dan en dicha construcción

juvenil, lo que refuerza la exigencia de que su conceptualización asuma esta complejidad.

Desde Argentina, Andrés E. Hernández contribuye con el texto «Aprendiendo a ser ciudadanos y ciudadanas: una microgenealogía de la protesta en escuelas secundarias». Muestra resultados a partir de análisis de experiencias de formación ciudadana en colegios de enseñanza secundaria, con énfasis en los modos adultocéntricos en que se concibe la autonomía de los y las jóvenes; y cómo se articulan procesos de subjetivación política y dinámicas de sociabilidad juvenil en el ámbito escolar.

A continuación, presentamos la sección «Diversidades juveniles en Chile» con cuatro contribuciones. La primera de ellas, «Juventudes en contexto: hacia una redescrición en el campo de la justicia juvenil en Chile», de Karina Aedo Poblete y Solange Cárcamo Landero, analiza nociones de adolescencia y/o juventudes usadas en la justicia juvenil en Chile (Ley 20.084) y en el Servicio Nacional de Menores. Evidencian los efectos de dichas nociones en el trabajo social con jóvenes, en especial por tratarse de un lenguaje neocolonizador que clasifica y homogeniza a las personas jóvenes.

La segunda contribución es presentada por Soledad Riquelme, Valentina Sule, Victoria Castillo y Vicente Núñez: «La periferia urbana a través de los lentes del trap chileno: narrativas juveniles». Con una perspectiva desde la psicología comunitaria socioconstruccionista, abordan la experiencia territorial de las y los jóvenes de la periferia de Santiago desde sus producciones musicales, en específico el trap. Evidencian la relevancia de las relaciones con sus madres, las violencias sufridas en su niñez, las experiencias religiosas y las relaciones con sus semejantes.

Los dos siguientes aportes son productos de estudios en torno a la situación de pandemia y sus formas de vivirla en las juventudes. Isidora de la Barra Eltit, Magdalena Olavarría Yuraszeck, Camille Rieutord Rosenfeld y

Guillermo Rivera Aguilera nos presentan el artículo «Pandemia de la Precariedad: jóvenes emprendiendo por necesidad en Chile». En él analizan las estrategias utilizadas por jóvenes para resolver sus compromisos económicos ante esta crisis sanitaria, profundizando sobre las condiciones de posibilidad para el sostenimiento de esas acciones.

Cierra esta sección de contribuciones el texto «Experiencias de estudiantes universitarios de La Araucanía en el contexto de aislamiento físico», de Julia Sarmiento, Karla Morales, Valeska Torres, Daniela Vicente y Katerin Arias-Ortega. Las experiencias de estudiantes universitarios a partir del aislamiento físico que impuso el contexto pandémico es el eje central de este trabajo. Muestran evidencias de los efectos en su salud mental, que les han llevado a una reestructuración de su vida cotidiana.

En la sección «Conversaciones sobre la producción investigativa de lo juvenil», Sebastián Escobar nos presenta el diálogo sostenido con el investigador argentino Rafael Carreras, Licenciado en Psicología, académico de la Universidad Nacional de Córdoba y Doctor en Estudios Sociales de América Latina de la misma universidad. La entrevista se titula: «Entre el reconocimiento y las trayectorias biográficas: una mirada sobre las juventudes en Argentina y Latinoamérica», en la cual comparte de qué manera su interés investigativo en juventudes ha estado marcado por la inmersión en el contexto sociopolítico que ellos/as experimentan, considerando los procesos de protestas, violencias y apuestas de transformación social. Las estrategias usadas y relatadas en la entrevista pasan por la psicología social comunitaria, el trabajo territorial con jóvenes y el uso de relatos biográficos en clave investigación-acción participante.

En la sección «Reseñas», Rocío Guajardo Quiñones nos presenta el texto «Rabia, resistencia y rebelión. Una mirada hacia las juventudes en la película *Mis hermanos sueñan despiertos* (2021)», en referencia a esta producción chilena.

Ojalá esta diversidad de contenidos les aporte en sus vidas y experiencias juveniles y con jóvenes.

Saludos cordiales,

Klaudio Duarte Quapper

Director *Revista Última Década*